

EDITORIAL

El campo de la historiografía sufre hoy un retroceso claro en varias facetas para nada desdeñables. La implantación de sesgos ideológicos y la instrumentalización de esta disciplina para fines políticos dejan de lado la búsqueda de la verdad, la cual cada vez se castiga más cuando va en contra de lo políticamente correcto.

En *Historia de las Ideas* tenemos el objetivo de romper con dichas tendencias presentes en la academia, desmarcarnos de ellas para construir un espacio donde se busque exponer la verdad de forma honesta y justa. Los trabajos recogidos en esta edición abordan una gran variedad de temas, con un foco especial en la manipulación de la historia y su falsificación. A continuación se introducirán brevemente.

Uno de los campos por excelencia en los que los sesgos ideológicos empañan todo lo demás es el del estudio histórico del comunismo. Roberto Vaquero Arribas analiza en el primer texto de este número, llamado «La Internacional Comunista», el papel que tuvo la conocida como Komintern, su desarrollo histórico, sus cambios y su impacto en el Partido Comunista de España. Desmonta algunos de los mitos que hay en torno a esta organización y aborda el problema que tuvieron los comunistas de la IC con el hecho nacional, algo fundamental para el desarrollo del patriotismo socialista y la táctica del frente popular.

En el ámbito del marxismo, hay quienes señalan a la teoría comunista y la experiencia soviética como los responsables de la aparición de lo que Roberto Vaquero Arribas ha denominado posmodernismo ideológico, también conocido como pensamiento *woke*. En el segundo artículo de esta revista, llamado «Alain Soral: algunos planteamientos político-ideológicos», el autor realiza una crítica al pensamiento de este ensayista francés, quien, en su defensa de la tradición, trata de deslegitimar los presupuestos ideológicos del marxismo, haciendo hincapié en lo que Soral denomina como «luchismo de clase», así como la relación de la teoría marxista con la cultura y la patria.

Además de los textos de Vaquero, presentamos dos trabajos más donde también se estudia la falsificación y desarrollo de la historia desde dos prismas nuevos. En el primero, Denis Paredes Roibás aborda algunas de las críticas realizadas desde la historiografía al campo de la ciencia soviética. El autor, en su texto llamado «Acerca de la censura en la ciencia soviética», analiza algunas de las mayores controversias de este ámbito que hoy siguen funcionando como verdades absolutas en la investigación sobre la experiencia bolchevique. Por su parte, el autor Martín Álvarez Rodríguez, en su texto «*Odi et amo*: la historiografía y la posmodernidad, una relación compleja», nos expone el surgimiento de la posmodernidad y su desarrollo histórico e impacto en relación a la historiografía.

En la agenda de ciertos partidos políticos está a la orden del día el ataque a España y a lo español. En oposición a esto, diversos grupos surgen con el ansia de ocupar el espacio político olvidado por la nueva izquierda, en defensa de nuestra historia y nuestra identidad. Sin embargo, muchos de estos grupos siguen reproduciendo los preceptos ideológicos que promueven un nihilismo nacional en expansión, que trata de borrar todo lo relacionado con España. Pau Botella López nos presenta, en su texto «Identidad nacional vs. ciudadanía: sobre los desvaríos de Guillermo del Valle en relación a la cultura española», una crítica al grupo autodenominado como los *jacobinos*, centrándose en conceptos como la etnia, el universalismo y la cultura española.

El cuestionamiento de la pertenencia a la Unión Europea es un tema tabú en España. Sin embargo, cada vez es más común ver a personas poner en duda esta relación a raíz de los problemas que asolan a nuestro país. Una posible salida de la UE afrontaría distintos retos, entre ellos, la creación de una moneda nueva y su puesta en funcionamiento. Laureano Luna Cabañero aborda esta problemática en su texto llamado «¿Cómo salir del euro?». Un ensayo en el que el autor nos da una posible vía para el abandono de la moneda comunitaria y la puesta en circulación y uso de una moneda nueva.

Por último, Enrique Alcalá Guerrero nos sorprende con la continuación de su texto «¿Qué es el sexo?», publicado en el primer número de la revista. En esta continuación, llamada «Revisitando el fantasma en la máquina: el sexo del cerebro», el autor profundiza en el dimorfismo sexual, esta vez en el cerebro, y el idealismo filosófico que reviste esta cuestión. Asimismo, expone cómo se suprimen hallazgos y se favorecen metodologías espurias para satisfacer una agenda política e ideológica.

Nos gustaría dedicar este número a todas las víctimas y afectados por la dana de Valencia. Una vez más se ha demostrado el papel ejemplar del pueblo español, que no se deja pisar por nadie. Abandonados por la ineptitud de la clase política, los españoles no dudaron ni un segundo en arremangarse y ayudar a sus compatriotas. Son un orgullo para todos.

Solo el pueblo salva al pueblo